



BIOGRAPHIE

+++1993+++

Alles beginnt als sich Lord Ahriman und Blackmoon (David Parland) zusammenschließen und die War-Machine gründen, die jetzt als DARK FUNERAL bekannt ist. Wenig später kommen Draugen und Themgoroth in die Band.

+++1994+++

Die legendäre, selbstbetitelt und selbstfinanzierte Mini-CD wird im Januar in Dan Swanö's Uni-Sound-Studio aufgenommen. Nach den Aufnahmesessions verlässt Draugen (drums) die Band und wird Equimanthorn ersetzt. Am 4. Mai wird die Scheibe veröffentlicht. Das ist der selbe Tag, an dem die Band auch ihren ersten Gig hinter sich bringt, nämlich in Luse Lottes Pub in Oslo, Norwegen. DARK FUNERAL werden von No Fashion Records unter Vertrag genommen und bereiten Songs für ein Full-Length-Album vor.

+++1995+++

Nach einem missglückten Versuch "The Secrets Of The Black Arts" im Uni-Sound-Studio (wieder mit Dan Swanö) aufzunehmen, entschließt sich die Band ins Abyss-Studio zu gehen und das ganze Album noch einmal aufzunehmen. Zwischen den beiden Sessions wird sogar ein neuer Song geschrieben und der Tracklist hinzugefügt: 'When Angels Forever Die'. Mit Engineer Peter Tägtgren (Hypocrisy) bekommen DARK FUNERAL endlich die Produktion, nach der sie suchten. Kurz darauf spielt die Band ihren ersten Festival Gig beim Under The Black Sun I in Berlin. Ein paar Wochen zuvor kommt Emperor Magus Caligula als neuer Sänger in die Band und wird später festes Mitglied. DARK FUNERAL nehmen auch ihr erstes Video zum Song 'The Secrets Of The Black Arts' auf, das von Sendern auf der ganzen Welt gezeigt wird.

+++1996+++

Am 28. Januar kommt das erste Album "The Secrets Of The Black Arts" heraus und wird schon bald darauf für Metal Blade (North America) und Mystic Production (Polen) lizenziert. Nacheinander verlassen Themgoroth und Equimanthorn die Band. Diese Line-Up-Troubles werden noch getoppt, als sogar Gründungsmitglied Blackmoon der Band den Rücken zukehrt. Zum Glück können die Abgänge mit Alzazmon (Drums), Typhos

(Gitarre) und Emperor Magus Caligula (Vocals/Bass) mehr als wettgemacht werden. Vor allem Caligula (mittlerweile ist es wohl kein Geheimnis mehr, dass sich hinter diesem Pseudonym Masse Broberg, der erste Sänger von Hypocrisy, verbirgt) injiziert DARK FUNERAL eine bisher ungekannte Aggressivität und Intensität. Zusammen mit Necromass geht die Band in Europa auf die Satanic War Tour I. Nicht zu vergessen sind die beiden Bathory-Coversongs 'Call From The Grave' und 'Equimanthorn', die in der Besetzung mit Emperor Magus Caligula, Lord Ahriman, Alzazmon und Blackmoon für das Tribute-Album "In Conspiracy With Satan" aufgenommen werden. (Diese eindrucksvollen Tracks werden später remastered und erscheinen auch auf dem Re-Release der ersten MCD, der in "In The Sign..." heißt.)

+++1997+++

Die zweite Hälfte der Satanic War Tour folgt mit Ancient und Bal Sagoth als Support. DARK FUNERAL spielen auf dem Expo Of The Extreme-Festival in Chicago ihre erste Show in den USA. Dort überraschen sie das unvorbereitete amerikanische Publikum mit ihrer blasphemischen Bühnenshow total: aufgespießte Schweineköpfe auf verkehrten Kreuzen ergänzen sich mit den mit Schweinelut vollgespritzten, unheiligen Bandmitgliedern, während Emperor Magus Caligula die Show mit seiner Feuerspuck-Einlage beendet. Die "The American Satanic Crusade Tour" beginnt mit Usurper als Support. Eigentlich hätten auf dieser Tour auch Acheron and Destroyer 666 mit von der Partie sein soll, aber nach unzähligen Schwierigkeiten mussten beide absagen. Im September kommen die Road-Dogs zurück ins Abyss-Studio "Vobiscum Satanas". Das Unheilige Duo Ahriman/Caligula liefert ein ultra-räudiges und hyper-schnelles Album ab, das selbst die letzten Skeptiker davon überzeugt, dass DARK FUNERAL zusammen mit Marduk die Speerspitze des schwedischen Black Metal bilden.

+++1998+++

Für die Ineffable Kings Of Darkness Tour mit Enthroned und Liar Of Golgotha kommt Dominion als Session-Bassist in die Band. DARK FUNERAL spielen ihren zweiten großen Festival-Gig auf dem schwedischen Hultsfred Festival. Nach diesem Festival wird Thyphos aus der Band geschmissen und Dominion, der ursprünglich ein Gitarrist war, übernimmt die zweite Gitarre. Caligula ist wieder für Bass und Gesang zuständig. Alzazmon verlässt DARK FUNERAL kurz vor der Bleed For Satan-Tour mit Cannibal Corpse und Infernal Majesty. Statt ihm nimmt mit Gaahnfaust ein langjähriger Freund der Band auf dem Schlagzeug-Hocker Platz. (Er war übrigens 1996 schon für kurze Zeit in der Band.)

+++1999+++

DARK FUNERAL kehren von einer weiteren Übersee-Mini-Tour (Black Plague Across The West) zurück, auf der sie zuerst Mexico und dann Kalifornien in Schutt und Asche gelegt haben. Danach gehen sie mit Dimmu Borgir auf ihre längste und erfolgreichste Europa-Tour (The Satanic Inquisition).

+++2000+++

Mit Engineer Tommy Tätgren nehmen DARK FUNERAL im Abyss B die EP "Teach The Children To Worship Satan" auf, die den neuen Song 'An Apprentice Of Satan' und Cover-Versionen von Slayer, Mayhem, Sodom und King Diamond beinhaltet. Für diese EP wird auch ein Video vom Track 'An Apprentice Of Satan' gefilmt. DARK FUNERAL bestreiten zusammen mit Deicide, Immortal und Cannibal Corpse die No Mercy-Festivals. Nach dem Abgang von Gaahnfaust kommt Matte Modin (Defleshed) als festes Mitglied in die Band. Seinen Einstand feiert er bei der Knüppelnacht am With Full Force-Festival. Mit ihm werden DARK FUNERAL noch schneller und tighter. Auch das Wacken Open Air wird der umfangreichen Gig-List hinzugefügt. Eine chaotische Canada/USA-Tournee findet schließlich ein gutes Ende. Dominion und Caligula arbeiten an ihrem logischerweise Dominon Caligula betitelten Side-Projekt, während Lord Ahriman Kontakt mit Musikern von Acheron, Incantation and The Electric Hellfire Club aufnimmt, um die Wolfen Society auf die Beine zu stellen. Aufgrund der großen Nachfrage wird die erste DARK FUNERAL-EP wiederveröffentlicht und mit neuem Artwork und unveröffentlichten Fotos versehen.

+++2001+++

Im Januar/Februar findet sich die Band wieder im Abyss ein, um den lang erwarteten, dritten Longplayer aufzunehmen. Dieses neue Album, "Diabolis Interium" ist der bisherige Höhepunkt der Bandgeschichte. Mit Hilfe von Produzent Peter Tätgren und Studio-Techniker Lars Szöke haben DARK FUNERAL ein Meisterwerk erschaffen, das in Zukunft sicher als Meilenstein der Entwicklung des Black Metal angesehen wird. Neben den üblichen Highspeed-Granaten hat Band bei 'Goddess Of Sodomy' das Tempo rausgenommen, was in einer mächtigen Hymne der Finsternis resultierte. 'An Apprentice Of Satan', schon bekannt von der letzten EP, wurde für "Diabolis Interium" überarbeitet. Andere Höhepunkte der CD sind 'Armageddon Finally Comes' und der brutale Opener 'The Arrival Of Satan's Empire', von dem die meisten Kritiker überzeugt sind, dass es die Kronjuwelle im DARK FUNERAL-Katalog ist. "Diabolis Interium" ist ein absolutes MUSS für jeden ernsthafte Metal-Sammlung, nicht nur für Schwarzmetall-Fanatiker! *Robert Pöpperl/Rock Hard - Germany*

** Due to the update, we only got this last part in english!!!*

Due to the overwhelming positive response of Diabolis Interium from the public and the press, Dark Funeral were able to secure deals that brought their music across to a much wider audience with the license deals they were able to secure in the following new territories; Japan (Soundholic Co.Ltd), Brazil (Hellion Records), Poland (Mystic Productions), Romania (Rocris Disc), Bulgaria (Rocris Disc), Thailand (S.Stack Co. Ltd), Russia (Iron Records Ltd), Taiwan, Hong Kong & China (Magnus Music). With the exceptional response to the album in Brazil which was released through Hellion Records, another local label, Somber Records immediately got in touch with the Dark Funeral organization to license the bands entire back catalogue.

+++2002+++

As soon as Diabolis Interium hit the streets, Dark Funeral once again hit the road. First they toured Europe, supported by Tidfall (NO), Anorexia Nervosa (FR) and Ragnarok (NO). On this tour the band brought in Mikael Hedlund (Hypocrisy) to play the bass. After this tour Mikael resumed duties with his main band. Dark Funeral recruited Richard Cabeza for the session bassist slot. The band also toured US, supporting their long time friends Cannibal Corpse. Pizzing Razor and Incantation was also on this very successful tour. I October 2002 the band made their very first tour in the Far East Asia. The tour included shows in Japan, Taiwan and Singapore. Being the very first western extreme metal band to play Taiwan and Singapore, Dark Funeral were highly welcomed by the Asian crowd who not only understood their brand of dark and majestic music, but also the essence of the band itself.

November 29th 2002, Dark Funeral and MNW/No Fashion Records announced that effective IMMEDIATELY they were no longer contractually bound to Necropolis Records, who had licensed the bands 2001 masterpiece "Diabolis Interium" for North America. Official Termination of Contract papers had already been delivered to Necropolis Records, putting an official end of Dark Funeral's tenure with said record label. This was a result of Necropolis' deliberate breach of contract with the band and label. Dark Funeral has since then put this unfortunate incident behind them and begun moving on with the future. So far no new North American deal has been signed.

After the Asian tour, guitarist Dominion felt that he could not give 100% to Dark Funeral anymore and felt it was in everyone's best interest for him to resign his position. He had felt his lack of motivation to dedicate himself to a fulltime touring band was not fair to the band, and also wanted to explore other musical options. Dominion officially

resigned upon their completion of the Asian tour. Dominion is and will always be regarded as a very good and close comrade and brother to the band.

+++2003+++

After the Asian tour and due to unspecified reasons Dark Funeral decided to keep a low profile. While being away from the limelight, they have, among many things, been busy auditioning guitarists to replace the departed Dominion. A new guitarist was found in the form of Chaq Mol. He has a long history in different local acts with people from Hexenhaus, Face Down and Necronancy. He is also in the two mans Doom/Black Metal project "Mordichrist" and he will officially make his debut with the band at Wacken Open Air 2003.

Armageddon has arrived!!!

DARK FUNERAL ARE:

Lord Ahriman - Guitars
Emperor Magus Caligula - Vocals
Matte Modin - Drums
Chaq Mol - Guitars

Session bassists (live):

Richard Cabeza (Dismember, Murder Squad)
Lord K (The Project Hate)

Armageddon has arrived!!!

Armageddon has arrived!! !

LINE-UP:

Lord Ahriman - Guitars
Emperor Magus Caligula - Bass & Vocals
Dominion - Guitars
Matte Modin - Drums



DISCOGRAPHY

HELL001	Dark Funeral	S/T	1994	MCD
NFR011	Dark Funeral	The Secrets Of The Black Arts	1996	CD
NFR027	Dark Funeral	Vobiscum Satanas	1998	CD
NFR039	Dark Funeral	Teach Children To Worship Satan	2000	MCD
HELL006	Dark Funeral	In the Sign	2000	MCD
NFR066	Dark Funeral	Diabolis Interium	2001	CD